ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Название образовательной практики	Районный проектно-исследовательский марафон «КРАЕФЕСТ - Исследуем. Проектируем. Делаем»
Номинация	«Организационно-методическая разработка по приоритетным направлениям, обозначенным в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
Автор(ы)-разработчики (ФИО полностью, должности, контакты)	Югова Ирина Степановна
Наименование образовательной организации (ссылка)	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дебесский Центр творчества»
Дополнительная общеобразовательная программа (наименование и ссылка на официальный сайт)	Муниципальный проектно-исследовательский марафон «Исследуем. Проектируем. Делаем» https://vk.com/club224192147
Возраст обучающихся	5-18 лет
Категории обучающихся - обучающиеся, демонстрирующие высокие и/или низкие образовательные результаты; - дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью; Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, др.	Обучающиеся школ, детских садов, учреждений дополнительного образования без ограничений. Поэтому, участниками могут быть обучающиеся всех категорий: - обучающиеся, демонстрирующие высокие и/или низкие образовательные результаты; - дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью; - дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, др.

Вопросы для анкеты	
Название образовательной практики	Районный проектно-исследовательский марафон «КРАЕФЕСТ - Исследуем. Проектируем. Делаем»
Номинация	«Организационно-методическая разработка по приоритетным направлениям, обозначенным в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
Соответствие полученных результатов запланированным целям	Благодаря четырем проведенным марафонам, целью которого является погружение детей и подростков в тему краеведения через реализацию социально-значимых проектов, к активной проектной деятельности было привлечено более 320 обучающихся, это 105 команд, и было реализовано 98 проектов. Марафон способствует совершенствованию форм и методов работы с обучающимися, выявлению талантливых детей и подростков, участники познакомились с различными инструментами исследовательской деятельности, педагоги (и родители) получили опыт наставничества, научного и педагогического сопровождения проектно-исследовательской деятельности.
Какие ресурсы потребовались? (материальн	***материально-технические:*** помещение, компьютеры, материалы для выполнения проектных работ ***информационные:*** социальная сеть ВКонтакте, текстовые, мультимедийные, интернет-ресурсы, библиотеки, архивы, в т.ч. электронные, личные, семейные, музейные, организаций.

о-технические, информационные, интеллектуальные, организационные, кадровые)	***интеллектуальные:*** специалисты учреждения, владеющие способностями: ***п****ланировать и организовывать,* ***р****аспределять роли и зоны ответственности,* ***п****остоянно быть новатором,* ***в****недрять новые технологии и методы,* ***п****роводить анализ,* ***п****онимать аудиторию,* ***с****оздавать и адаптировать контент,* к*онструктивно взаимодействовать с участниками: трекерами, наставниками, командами* ***организационные:*** поддержка администрации ***кадровые:*** методист учреждения, педагоги-трекеры (ведущие направлений)
Опыт повторного внедрения с разными группами детей?	Муниципальный марафон проводился 4 раза: 2022-2023 уч. год -16 проектов 2023-2024 уч. год - 17 проектов 2024-2025 уч. год - 28 проектов 2025-2026 уч. год - 37 проектов
На какие научно-педагогические и методические подходы опирались?	***Научно-педагогические подходы:*** *Личностно-ориентированный* — ставит в центр образовательного процесса личность обучающегося с его потребностями и особенностями. *Деятельностный* — практическая проектная деятельность. *Системный* — работа над проектом проходит все этапы: выявления проблемы, замысел, реализация, презентация результата. *Компетентностный* — в процессе работы у обучающихся формируются способности эффективно действовать в различных ситуациях. *Культурологический* — деятельность через вхождение в культурное пространство своей местности (топоса). ***Методические подходы:*** *Формирующий* — в ходе деятельности реализуется целенаправленное воспитательное воздействие на каждого учащегося (демонстрация способа действия, его объяснения, выполнения тренировочных упражнений). *Антропологический* — способствует **выявлению** природных задатков учащегося и организацию деятельности, ориентированную на их развитие. *Биогенетический* — способствует **раскрытию** природных задатков. *Культурологический* — свобода творчества и самовыражения каждого участника марафона. *Герменевтический* — опирается на переживания учащихся, процесс обучения предполагает формирование у учащихся навыков понимания себя, своих потребностей и способностей.
На какие традиции опирались, какой опыт был изучен?	Традиции комплексного изучения родного края – краеведения, тенденции развития современного – «продуктивного» краеведения. Для организации Марафона был изучен опыт проведения *Всероссийского Фестиваля краеведческих объединений (2021, 2022 г.г.)*
Какие методы и технологии использовались?	***Методы:*** - практические *(результат работы – готовый проект: исследовательский, творческий, игровой и т.п.)* - активные *(работа с материалами)* и интерактивные *(взаимодействие в команде, с другими командами (АЗС), информаторами, представление результата)*

	- эвристические *(самостоятельный поиск решения)*, - исследовательские *(самостоятельное исследование темы)* ***Технологии:*** - репродуктивная *(работа по образцу)* - коллективного и разноуровневого обучения *(возможность работы в команде, в т.ч. разновозрастной)* - проблемно-ориентированного *(выявление проблемы и путей ее решения)* - проектного обучения *(приобретают опыт проектной деятельности)* - погружения *(в определенный срок погружаются в проблему)*. - адаптивного обучения *(учет индивидуальных потребностей и возможностей)* - технологии **образовательный МАРАФОН, АЗС, СОТа, 360.**
В чем новизна подхода для образовательной организации	- Создание участниками собственных образовательных маршрутов и проектов по принципу «учимся, делая», с акцентом на разновозрастное взаимодействие. - Ключевые инновации: ***Самостоятельное формирование контента:*** Участники сами разрабатывают визитки команд, продумывают замыслы проектов и реализуют исследования и проекты в короткие сроки, презентуют на районной Ярмарке проектов, без жестких шаблонов. ***Междисциплинарные треки:*** трекеры - специалисты из разных отраслей, что стимулирует нестандартные исследования. - Способ эффективного взаимодействия с семьей, образовательными организациями, организациями-партнерами - освоен дистанционный формат работы
Место и назначение образовательной практики для образовательной организации и для ребенка/семьи	***для образовательной организации:*** - решение проблемы формирования функциональной грамотности обучающихся; - формирование банка детских краеведческих продуктов; - социальный эффект ***для ребенка/семьи*** - формирование понимания значимости своей деятельности - развитие функциональной грамотности - развитие коммуникативных навыков - формирование навыка работы в команде - освоение информационных технологий - освоение навыков проектной и исследовательской деятельности - формирование базовых навыков в ведении социальных сетей
В чем новизна методик, технологий обучения и воспитания?	- интерактивность и интенсивность - возможность выбрать проблему и исследовать ее в длительный промежуток времени - приобретение знаний и навыков, исследуя интересный и сложный вопрос в течение продолжительного времени - новые подходы к оценке (само-, взаимооценка, экспертная оценка) - наличие продукта в результате исследования - социальная значимость продуктов марафона - командная работа на общий результат
В чем отличительные особенности	- возможность выбрать направление в соответствии с интересами и способностями, проявить себя на различных этапах марафона, - использование современных средств коммуникации - использование новых

практики?	
Используемые методы оценки эффективности образовательной практики	На различных этапах Марафона используются разные способы оценивания: на этапе «Визитка» - самооценка (https://clck.ru/3RrJuK), на этапе конференции «АЗС» (Автор. Защитник. Судья) – взаимооценка (https://clck.ru/3RrKU6), на этапе «Защита» - экспертная оценка, дневник марафона (https://clck.ru/3RrKAC) Используемые ***педагогические методы*** оценки эффективности: *Педагогическое наблюдение*. Фиксация объективной информации: беседы, диалоги, демонстрации, содержание учебных заданий и ход их выполнения, продукты образовательной деятельности и затраченное время. *Презентация проектов.* Дается комплексная оценка деятельности, так и коммуникативные умение. Для выявления социальной эффективности используются ***социологические методы*** оценки: *Опрос (в т.ч. экспертный)*. В качестве опрашиваемых – наставники, родители, участники, трекеры, гости, эксперты по направлениям. *Метод наблюдения* - эмоциональное восприятие участниками проводимых мероприятий, интерес и степень вовлеченности в тему проекта, как проявляются «следы» Краефеста
В чем образовательный результат практики?	1. Усвоение способов приобретения знаний из различных источников информации. 2. Развитие исследовательского интереса 3. Комплексное изучение родного края 4. Через историю семьи, края узнают историю страны
В чем социальный эффект и социальное воздействие образовательной практики?	1. Сохранение культурного наследия 2. Ценностное отношение к исследуемому объекту 3. Активность, социализация и профессиональное самоопределение 4. Успешность, творческая активность участников 5. Увеличение количества увлеченных краеведением людей 6. Востребованность и значимость для общественности 7. Социокультурное взаимодействие (когда «свое» предъявляется «другим» или при познании «других» лучше начинаешь понимать свое)
В чем воспитательный эффект образовательной практики?	1. Формирование интереса к культуре своего народа. 2. Формирование навыков работы в команде 3. Укрепление взаимоотношений 4. Развитие патриотизма, формирование личности «хранителя» 5. Приобщение к культурным нормам 6. Бережное отношение к окружающей среде – природе, культурному наследию и т.п.
Какое соотношение затрат к результату?	Временные, эмоциональные и финансовые затраты полностью оправдывают достигнутые результаты марафона

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дебесский Центр творчества»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
лучших практик в системе дополнительного образования

РАЙОННЫЙ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МАРАФОН

КРАЕФЕСТ – ИССЛЕДУЕМ. ПРОЕКТИРУЕМ. ДЕЛАЕМ

Организационно-методическое обеспечение

Югова Ирина Степановна, методист
Бегенеева Елена Рудольфовна, педагог ДО
Тронина Мария Сергеевна, педагог ДО
Бабенкова Оксана Николаевна, педагог ДО

2026 г.

КРАЕФЕСТ – ИССЛЕДУЕМ. ПРОЕКТИРУЕМ. ДЕЛАЕМ

КРАЕФЕСТ. МАРАФОН. ДЕБЕСЫ

ДЕБЕСЫ В КРАЕФЕСТЕ

ПАНЕЛЬ МЕТОДИК И ТЕХНОЛОГИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Думай – глобально, действуй – локально! **Исследуем. Проектируем. Делаем.**

МАРАФОН –
- погружает детей и подростков в краеведение
- дает старт в изучение истории
- привлекает новых людей
- создает сообщество единомышленников

Этапы:

Подготовительный
- формируют команды
- знакомятся с направлениями

Организационный
- регистрация
- визитка команд
- протокол **/самооценка**

«Замысел»
- проблема
- актуальность
- идея проекта
- конференция АЗС в СОТах
- протокол/ **взаимооценка**

«Дело»
- реализация проекта
- дневник марафона
- протокол/ **самооценка**

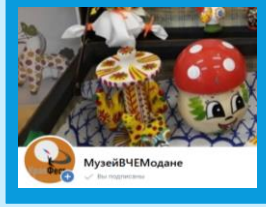
Ярмарка проектов
«Что мы соТворили»
- защита проектов
- протокол/ **экспертная оценка**

НАПРАВЛЕНИЯ 2024 г.:

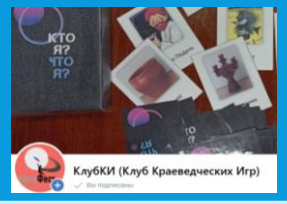


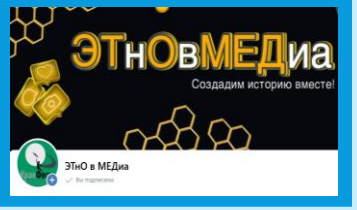


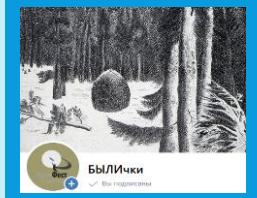
2025 г.:

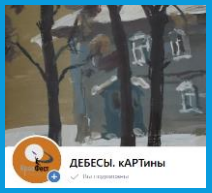


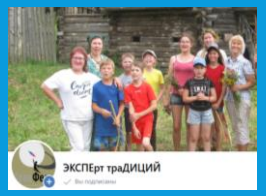












ДУМАЙ – ГЛОБАЛЬНО, ДЕЙСТВУЙ – ЛОКАЛЬНО! **ИССЛЕДУЕМ. ПРОЕКТИРУЕМ. ДЕЛАЕМ.**

МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Форма проведения данной практики – Марафон. Это современная педагогическая технология, предполагающая интенсивный формат деятельности в фиксированные сроки, ориентирован на достижение конкретного практического результата. Также нами используются технологии, разработанные организаторами Всероссийского фестиваля краеведческих объединений Краефест:

Образовательный марафон – *событие в виде погружения. Проходит в смешанном формате: дистанционное участие трекеров, офлайн-работа команды в местах проживания.*

СОТа (Сетевые Образовательные Товарищества) – *технология распределения командной работы и межкомандного взаимодействия. Это инструмент социотехники, разработан группой игротехников специально для марафона. Сота состоит из 3-5 команд. Удобна для проведения конференции АЗС. Цель – - обеспечить взаимоподдержку проектных идей на этапах марафона.*

Конференция АЗС (Автор. Защитник. Судья) – *встреча команд для обсуждения замысла своего проекта. Цель – получить рекомендации от других команд, чтобы сделать проект лучше. Автор представляет замысел, защита – находит сильные стороны проекта, а судья – слабые. Далее команды меняются ролями.*

360 – *взаимная оценка компетенций друг друга внутри совместно работающей группы - соты. Достоинства: легка и не требует затрат при организации. Недостатки: могут быть искажения результатов /межличностные отношения, сговор/*

Глоссарий

Трекер – *ведущий направления, специалист в определенной сфере (научный руководитель), держит в фокусе выход на результат исследований и проектов команд, помогает выйти на глубину исследования.*

Наставник - *участник Краефеста, ведущий педагогическое сопровождение проектной и исследовательской деятельности. Организуют процесс, выступают старшими товарищами. Могут быть педагоги, старшеклассники.*

Сотник – *куратор соты, выбирается из числа наставников , организует встречи команд на конференцию АЗС, заполняет протокол.*

Работа в команде, в т.ч. разновозрастной



Команды выбирают проекты с учетом возраста, потребностей и возможностей



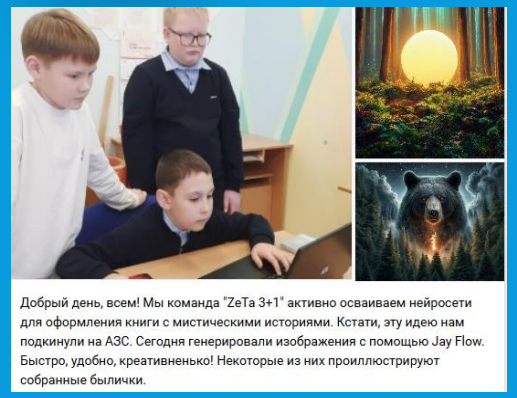
Самые маленькие участники на конференции АЗС



ДУМАЙ – ГЛОБАЛЬНО, ДЕЙСТВУЙ – ЛОКАЛЬНО! ИССЛЕДУЕМ. ПРОЕКТИРУЕМ. ДЕЛАЕМ.

Благодаря сохранению наиболее популярных направлений, совершенствуется их содержание и эффективность, в то же время открытие новых - способствует обновлению форм и видов деятельности. Данная практика имеет огромный потенциал для развития ее участников, все виды деятельности на разных ее этапах способствуют **всестороннему развитию личности, формированию «умения учиться», креативности. Опыт транслируется в педагогических сообществах района, республики и страны.**

НОВИЗНА И ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ





Трекеры и эксперты – специалисты разных отраслей:
Галина Опарина
- эксперт 2023,
- трекер 2025 г.:

https://vk.com/club233414178?w=wall-233414178_3



Журналисты дают оценку детским газетам







Взаимодействие с семьей – в Краефесте ежегодно участвуют семейные команды



Учимся, делая…

Участники разрабатывают визитки команд, продумывают замыслы проектов и реализуют исследования и проекты в короткие сроки без жестких шаблонов.

Процесс работы над проектом – от замысла до итогового продукта

Участники ведут Дневник марафона



Сочетание онлайн- и офлайн-форматов
Команда «Сестрички» из Челябинской области работала в дистанционном формате

Презентация проектов на Ярмарке

https://vk.com/club224192147?w=wall-227789721_67



ДУМАЙ – ГЛОБАЛЬНО, ДЕЙСТВУЙ – ЛОКАЛЬНО! ИССЛЕДУЕМ. ПРОЕКТИРУЕМ. ДЕЛАЕМ.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

После завершения марафона проекты активно продолжают работать:

Игры находят своих игроков:	https://vk.com/deb_cdt?w=wall-151736384_9419 https://vk.ru/wall-193859456_1228 https://vk.ru/wall-193859456_1230	Всего создано более **30 игр**
Музеи в чемодане становятся музейными экспозициями школьных и виртуальных музеев	https://vk.com/club227789721 https://vk.com/id209900168?w=wall209900168_1243	**25 музеев в чемодане**
Краефестовцы используют свои материалы в проведении школьных мероприятий	https://vk.com/club222794078?w=wall-222794078_85	
Созданные сообщества ВК наполняются контентом	https://vk.com/club219211101	**2** сообщества
Открытки отправляются на СВО	https://vk.com/club233415463?w=wall-233415463_43	Отправлено **12** открыток
Изученные материалы помогают участвовать в других проектах	https://vk.com/club233415463?w=wall-75017411_13208	Сделано **4 стенгазеты** к проекту «Культурный квартал»
Пополнили архив Дебесской лаборатории традиционной культуры	https://vk.com/club233414178?w=wall-233414178_71 https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fcloud.mail.ru%2Fpublic%2FCFZp%2FjRLHCTiC4&utf=1	Всего собрано **14** быличек, **44** рассказа о мифологических существах и местах
Газеты продолжают издаваться	https://vk.com/mypervie18_zmshkola?w=wall-180685997_6712	на Краефесте вышло **3 газеты**
Видеоролики , мультфильмы, видеоэкскурсии	https://vk.com/club217069800?w=wall-217069800_171 https://vk.ru/club219211101?z=video-219211101_456239054 https://vk.com/club193859456?w=wall-193859456_629	**10 видеороликов** различного формата **5 видеоэкскурсий**
Оформленные сборники, буклеты, открытки и т.п. становятся достоянием семьи, библиотек	https://vk.com/club224192147?w=wall147742426_2051	
Предметы украшения, аксессуары и декора дома	https://vk.com/club224192147?w=wall-224192147_237	Изготовлено **11** комплектов изделий

Благодарности отзывы:

ДУМАЙ – ГЛОБАЛЬНО, ДЕЙСТВУЙ – ЛОКАЛЬНО! ИССЛЕДУЕМ. ПРОЕКТИРУЕМ. ДЕЛАЕМ.

Работы участников Краефеста находят свое продолжение в других мероприятиях и конкурсах:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

- Всероссийский слет юных краеведов https://vk.com/deb_cdt?w=wall370481121_3206 , Нижний Тагил, 2021 г.
- Проектно-исследовательская школа https://vk.com/deb_cdt?w=wall-181509270_2968 , Ульяновск, 2022 г.
- Летний марафон Краефеста https://vk.com/deb_cdt?w=wall69965108_3193 , 2023 г. (дистанционный этап)
- Международная конференция «ИДУ» https://vk.ru/wall-193859456_803 , Москва, 2023 г.
- Региональный этап Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество: история, природа, культура, этнос» https://vk.com/club219211101?w=wall-219211101_73 , https://vk.ru/wall-193859456_1032 ,2024 г.
- Районная научно-практическая конференция "Шаги в науку» https://vk.ru/wall-193859456_851 , 2024 г.
- Республиканский конкурс детско-юношеской журналистики «Актуально. UDM», 2025 г. https://vk.com/club227789441?w=wall-227789441_96, https://vk.com/club219211101?w=wall-180685997_5875
- Региональный этап Всероссийского конкурса исследовательских проектов «Без срока давности» https://vk.com/deb_cdt?w=wall-151736384_9411 , 2026 г.

КРАЕФЕСТ -

- это настоящее путешествие в глубины родной земли
- это мостик, соединяющий поколения, регионы и сердца
- в эпоху быстрых перемен он напоминает нам о корнях нашей культуры, пробуждает творческий огонь и открывает двери для новых горизонтов
- каждая работа — это искра, зажигающая интерес к родной истории и воспитывающая ответственных хранителей наследия