

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Название образовательной практики	«Шаг на встречу – путь к Успеху»
Номинация	«Практика внедрения нового содержания и технологий по приоритетным направлениям»
Автор (ы)-разработчики (ФИО полностью, должности, контакты)	Беглянова Ольга Вениаминовна педагог дополнительного образования 89048382320 olgabeglanova36788@gmail.com
Наименование образовательной организации (ссылка)	МУДО «Увинский дом детского творчества» https://ciur.ru/uva/uva_ddt/default.aspx
Дополнительная общеобразовательная программа (наименование и ссылка на официальный сайт)	ДООП «Шаг навстречу» https://ciur.ru/uva/uva_ddt/DocLib18/Forms/AllItems.aspx?
Возраст обучающихся	С 9 до 18 лет
Категории обучающихся - обучающиеся, демонстрирующие высокие и/или низкие образовательные результаты; - дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью; Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, др.	Объединение посещает 34 человека: 24 с инвалидностью и 10 нормотипичных детей. Демонстрирующие высокие результаты – 36%, средние – 51%, низкие образовательные результаты отслеживаются у 13%. В объединение принимаются все желающие, без специального отбора, по предоставлению медицинской справки разрешающей заниматься танцами.

Вопросы для анкеты	
Название образовательной практики	«Шаг на встречу – путь к Успеху»
Номинация	«Организационно-методическая разработка по приоритетным направлениям, обозначенным в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
Соответствие полученных результатов запланированным целям	Цель программы: формирование творческих способностей, навыков социальной адаптации и гармоничного развития личности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью через занятия инклюзивным танцем. Форматирование творческих способностей: дети добиваются серьезных личных успехов в конкурсах разного уровня, приобретают уверенность в себе, через участие в оригинальных инклюзивных танцевальных номерах. Социальная адаптация и интеграция Через командную работу дети с ОВЗ и инвалидностью и нормотипичные сверстники сблизилась. Участники программы научились поддерживать друг друга. Физическое развитие: занятия привели к изменениям в физической подготовке: увеличилась точность и уверенность в движениях,

	улучшилась выносливость, дети дольше сохраняют активность, появилась ощущение легкости в движениях. Регулярные тренировки положительно сказались на общем самочувствии и настроении детей.
Какие ресурсы потребовались? (материально-технические, информационные, интеллектуальные, организационные, кадровые)	Материально-технические ресурсы: актовый зал или хореографический класс с зеркалом и балетным станком, мячи, ленты, обручи, коврики, степ-платформы, костюмы и обувь для занятий, хорошее музыкальное оборудование. Информационные ресурсы: с аудиотека с музыкой, методические пособия и руководства, подробные планы танцевальных композиций, для разных уровней подготовки. Организационные ресурсы: хорошо спланированная система занятий, конкурсы, концерты, праздничные мероприятия, постоянная поддержка родителей. Кадровые ресурсы: педагог-хореограф, способный оказать необходимую помощь и поддержать ребят на каждом этапе.
Опыт повторного внедрения с разными группами детей?	Объединение «Шаг навстречу» начиналось с 5 человек, а сейчас насчитывает 30 участников. <u>Начальный этап (2020 год):</u> 5 человек с ОВЗ и инвалидностью занимались хореографией. Основное внимание уделялось базовой физической активности, развитию музыкальных способностей и социальной адаптации. Первые выступления проходили в Доме детского творчества. <u>Промежуточный этап (2021–2022 гг.):</u> Число участников постепенно выросло вдвое: присоединились здоровые дети из объединения «Sport Dance». Появились совместные выступления на районных мероприятиях. <u>Современный этап (2023–2025 гг.):</u> Увеличение численности коллектива до 30 человек: 21 человек с инвалидностью и 9 подростков-наставников. Коллектив стал победителем всероссийских и международных конкурсов инклюзивного танца: «Грани возможного», «Кубок Удмуртии», «Big Cup Inclusive Dance». Ребята активно участвуют в общественной жизни, сами организуют и проводят мастер-классы, гастролируют по населённым пунктам Удмуртии.
На какие научно-педагогические и методические подходы опирались?	Системно-деятельностный подход — акцент на активную деятельность обучающихся, через вовлечение в совместное проведение разминочных упражнений, разработку элементов танца. Метод самостоятельной рефлексии — учащиеся развиваются в сотрудничестве с педагогом. Личностно-ориентированный подход — признание уникальности каждого ребенка. Принцип доступности и дифференциации — предоставление равных возможностей для всех детей, адаптация материала, использование вариативности Инклюзивный подход — объединение детей с ОВЗ и здоровых сверстников в единый коллектив. Создание среды с необходимой поддержкой. Сенсорно-интегративный подход: стимуляция и интеграция сенсорных систем (вестибулярной, тактильной, зрительной, слуховой). Коммуникативный подход: вербальное и невербальное общение через танец с педагогом и с детьми, визуальные опоры. Игровой подход: танцевальная импровизация, сюжетные игры, элементы соревновательности. Подход, основанный на сильных сторонах: создание ситуации успеха, позитивное подкрепление.

На какие традиции опирались, какой опыт был изучен?	Самое главное — это личный опыт. Воспитываю в семье ребенка с инвалидностью. Решение нашла в профессиональном становлении — выучилась на логопеда, чтобы разобраться в особенностях воспитания, принятия и обучения таких детей. Мой опыт и традиции основаны на следующих принципах: Инклюзивность и равенство: внедрение концепции инклюзии, позволяющей каждому ребенку полноценно участвовать в образовательном процессе. Адаптация методик и программ под уникальные потребности каждого. Партнерство и сотрудничество: создание обстановки взаимного доверия и поддержки среди детей, родителей и педагогов. Фокус на возможностях, а не на ограничениях: концентрация на сильных сторонах каждого ребенка, поощрение инициативы. Безопасность и комфорт: создание защищенной среды, где каждый ребенок ощущает себя принятым и понятным. Кроме личного опыта, были изучены лучшие практики в области инклюзивного образования. В частности, опиралась на труды таких авторов, как: - Акатов Л.И. — рассматривал социальные аспекты реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. - Староверова М.С. — дала ценные советы по работе с детьми с ОВЗ, основанные на собственном многолетнем опыте. - Петрова В.А. — осветила роль адаптивной физической культуры в развитии детей с нарушениями.
Какие методы и технологии использовались?	1. Метод комплексного воздействия: параллельное развитие физических, когнитивных и эмоциональных сфер. Интеграция терапевтических и творческих элементов. 3. Метод поэтапного обучения: задачи и материал усложняются постепенно, дети переходят от базовых навыков к продвинутым. 4. Метод обратной связи: регулярные обсуждения и рефлексия, оценка эффективности. 5. Игровые методы: сюжетно-ролевые игры и подвижные танцевальные задания, свободное творчество и импровизация. 6. Сенсомоторные методы: специальные упражнения для активации зрительной, слуховой, тактильной и вестибулярной систем, улучшение интеграции мозговых процессов. Применение этих инструментов помогает детям с особыми потребностями развиваться гармонично, укрепляют их уверенность в себе и открывают путь к успешным результатам.
В чем новизна подхода для образовательной организации?	1. Системный подход к инклюзии: предусматривает адаптивные методики, которые помогают активно включаться в занятия. 2. Формирование социальных связей: основной упор сделан и на хореографию, и на развитие устойчивых социальных контактов, навыков эффективного взаимодействия в коллективе. 3. Психологическая поддержка: понимание важности эмоционального благополучия, снятии тревожности и создании доверительной атмосферы. 5. Художественный компонент: танцевальные навыки подкрепляются эмоциональной выразительностью.
Место и назначение образовательной практики для образовательной организации и для	Для самого учреждения польза в следующем: больше ребят вовлекается в творчество, в коллективе царит дружелюбная атмосфера, успехи детей поднимают престиж заведения. Педагоги учатся работать с разными детьми, что тоже важно. Для детей и их семей это шанс заниматься тем, что нравится, находить

ребенка/семьи	новых друзей, становится физически крепче, учиться выступать перед людьми и верить в себя. Чувствовать себя частью сплоченной команды тоже очень помогает. Родители видят, как их дети растут, становятся увереннее и осваивают новые навыки. На уровне всего общества практика показывает, что учиться и творить можно вместе, даже если есть различия.
В чем новизна методик, технологий обучения и воспитания?	Новизна строится на глубокой трансформации подходов, сместив акцент с «традиционной коррекции» на «развитие внутреннего потенциала», «полноценную инклюзию» через творческую социально-значимую деятельность
В чем отличительные особенности практики?	1. Инклюзивность: объединение детей с ограниченными возможностями и здоровых сверстников. 2. Комплексность: физическое развитие, социальные навыки, повышение самооценки и эмоциональная устойчивость. 3. Индивидуальный подход: каждый ребёнок получает внимание и поддержку согласно своим особенностям и потребностям. 4. Регулярность: обучение построено так, чтобы стабильно развивать навыки и сохранять достигнутые успехи.
Используемые методы оценки эффективности образовательной практики	Процесс начинается с вводного контроля, который определяет исходный уровень физической подготовки и двигательных навыков детей. Далее на протяжении всей программы осуществляется мониторинг текущих показателей, что позволяет следить за развитием навыков и выявлять зоны роста. Среди планируемых результатов программы — приобретение учениками свободных танцевальных движений, развитие чувства ритма, артистизма и уверенности в выступлениях. Большое внимание уделяется формированию творческих способностей, навыков взаимодействия в коллективе. Формы контроля разнообразны: это оценка преподавателя, самооценка и взаимооценка детей. Такая система позволяет обеспечить оптимальное развитие каждого ребёнка.
В чем образовательный результат практики?	В предметной области: овладение базовыми техниками: шаги, прыжки и повороты, взаимодействие с музыкой, улавливание ритма, темпа и динамики, отражение в движениях. Внимание уделяется постановке тела и осанке, правилам безопасности. В практической сфере: умение анализировать музыкальные произведения, передавать характер через движения, выполнение групповых перестроений, развитие координации и равновесия. Они учатся выступать перед публикой, контролируя волнение, а также эффективно работать в команде, чувствуя своего партнера. Личностное развитие: укрепление чувства ответственности, повышении самооценки, уверенности в себе. Раскрытие творческих способностей, навык взаимодействия друг с другом. В познавательной сфере: развитие умения анализировать музыкальный материал, планировать свои действия, самоконтроль и навыки работы с информацией. Наконец, в коммуникативном плане дети учатся активно слушать и слышать других, развивают навыки ведения диалога, осваивают сотрудничество в группе, учатся четко выражать свои мысли и адекватно воспринимать обратную связь.
В чем социальный эффект и социальное воздействие образовательной	Социальный эффект образовательной практики, подобной программе «Шаг навстречу», заключается в развитии личностных качеств, социальных навыков и творческого потенциала детей, формировании инклюзивной среды, профессиональной компетенции педагогов, укреплении семейных и общественных связей. Она способствует

практики?	повышению самооценки, улучшению коммуникации, развитию эмпатии и толерантности, снижению риска асоциального поведения. Семьи получают поддержку и вдохновение, образовательное учреждение приобретает репутацию инновационной площадки, а общество в целом продвигается к созданию более справедливого и гуманного пространства.
В чем воспитательный эффект образовательной практики?	Дети получают опыт успешного выхода на сцену, испытывают радость совместного творчества и достижения результата, улучшают физическую форму и моторику, расширяют кругозор и культурные знания, повышают свою социальную активность и становятся частью большого творческого коллектива. Обретают друзей среди сверстников, укрепляют семейные связи и преодолевают чувство одиночества и изоляции. Выступают в качестве инициаторов мероприятий.
Какое соотношение затрат к результату?	При грамотном расходовании ресурсов программа приносит полностью оправдывает вложенные усилия. Экономическая эффективность: базовый инвентарь и помещение, один квалифицированный педагог. Социальный и образовательный эффект. Масштабирование (рост числа участников с 5 до 30 человек). Социальная отдача: — от реабилитации и адаптации детей с ОВЗ до формирования инклюзивной культуры в обществе. Устойчивые результаты: достижения подтверждаются внутренним контролем и внешней оценкой конкурсных экспертов, а также положительной динамикой в развитии участников. Долгосрочный эффект: навыки, полученные в ходе занятий (командная работа, уверенность в себе, творческое самовыражение), будут полезны детям в дальнейшей жизни. Программа демонстрирует оптимальное соотношение ресурсных вложений и социально-педагогической отдачи, особенно в контексте инклюзивного образования.



*Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Увинский дом детского творчества»*

Шаг навстречу – путь к успеху

Беглянова Ольга Вениаминовна

педагог дополнительного образования

Номинация:

Организационно-методическая разработка по приоритетным направлениям, обозначенным в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года

Направление

Социокультурная реабилитация и работа с детьми с ОВЗ

2026 год





О себе ...

Высшее педагогическое образование, филиал БГПУ, г. Ижевск, 2006
Присуждена квалификация учитель - логопед,
1 квалификационная категория

Общий педагогический стаж – 32 года
Руководитель объединения инклюзивного танца с 2020 года

Победитель регионального этапа всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям – 2023» в номинации «Педагог ДО, работающий с детьми ОВЗ»

Участник Всероссийской Премии в поддержку родителей детей с инвалидностью «Особенное счастье»

Мама, воспитывающая дочь с генетическим нарушением
(инвалид детства)



Направления деятельности

ДООП, панель методик
и технологий

Создание предметно-
образовательной среды



Гармонично развитая,
социализированная
личность особенного
ребёнка

Взаимодействие
с социальными
партнерами

Личностное
становление педагога



ДООП «Шаг навстречу»

Цель - формирование творческих способностей, навыков социальной адаптации и гармоничного развития личности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью через занятия инклюзивным танцем

3 года обучения
для обучения детей с ОВЗ
и инвалидностью
в возрасте от 9 до 17 лет

Новизна заключается в переходе от традиционной коррекции к развитию внутреннего потенциала и полноценной инклюзии через социально значимую творческую деятельность

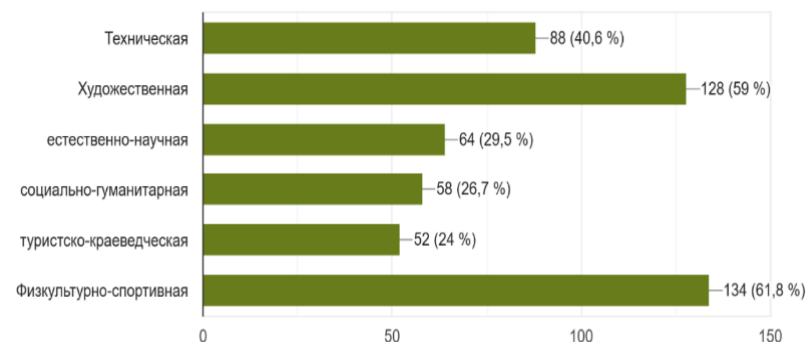
[ссылка на текст программы](#)

Уровень освоения программы



Какие направления деятельности дополнительного образования считаете наиболее важными для развития Вашего ребенка ?

217 ответов



в 2023 году прошла
сертификацию





Панель методик и технологий



Системно-деятельностный подход: совместное создание танцевальных элементов, самовыражению через практическую деятельность.



Личностно-ориентированный подход: признание уникальности каждого ребенка, адаптация материала под индивидуальные особенности



Инклюзивный подход: создание единого творческого пространства для совместного творчества и развития



Сенсорно-интегративный подход: развитие вестибулярной, тактильной, зрительной и слуховой систем



Игровой подход: танцевальная импровизация, сюжетные игры, элементы соревнования для повышения вовлеченности



Гармонично развитая личность

Комплексное воздействие: развитие физических, когнитивных и эмоциональных сфер

Позапное обучение: от базовых навыков к продвинутым

Обратная связь: система оценки и коррекции

[Ссылка на фотоматериалы](#)





Взаимодействие с социальными партнерами

создание предметно-образовательной среды



- 4 дополнительные площадки для репетиций и выступлений
- 12 взрослых волонтера (работники культуры, общественники)
- 11 детей волонтеров
- 3 автобуса для перевозки детей
- 48 единиц оборудования
- 1240 т.р. финансовая помощь

Предметно-образовательная среда





Взаимодействие с родителями



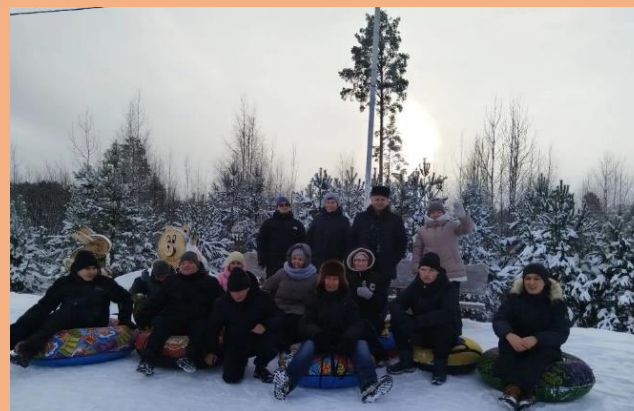
13 мероприятий

240 человек охват мероприятий

68 мам, пап, бабушек и дедушек

12 человек – родительский актив

[сценарии совместных мероприятий](#)





Личностное становление педагога









Управление образования Администрации муниципального образования «Муниципальный округ Селтинский район Удмуртской Республики»

СЕРТИФИКАТ

участника
межрайонного семинара-практикума
«Современные формы и практики работы с обучающимися
в дополнительном образовании»

выдан

Бегияновой Ольге
Вениаминовне

Начальник управления образования
Администрации МО «Муниципальный округ
Селтинский район Удмуртской Республики»



А.В.Конданова

с. Селты, 2024







за 3 последних года

3 КПК

3 Выступления

142 публикации в соц. сетях

1 конкурс



Благодарности педагога



Признание и оценка



**Елена Березина,
родитель**

Самые позитивные, настоящие — без всякой фальши, любят то что делают на радость людям, совершенствуют своё мастерство. Дальнейшего творчества, здоровья и успехов вам вместе с вашим наставником Бегляновой О.В.



**Фаина Костина,
председатель ВОИ
Увинского района**

Мы часто говорим: «Ах, какие замечательные они танцоры!» Радует успехам инклюзивного танцевального коллектива «Шаг навстречу» Увинского ДДТ, в котором занимаются молодые члены нашей организации. Порой не задумываясь о том, кто их сделал такими. Это заслуга педагога дополнительного образования Увинского ДДТ Ольги Вениаминовны Бегляновой. Она прекрасно понимает ребят, потому что сама наша мама.



публикации в СМИ

Другие отзывы:

<https://disk.yandex.ru/i/kRG1JipnqGF0Xg>

<https://disk.yandex.ru/i/tr77TqaE-Y54rQ>

<https://disk.yandex.ru/i/2P8W-yP2sMNCxA>

<https://disk.yandex.ru/i/QsOOg-iSzHFRaw>



Социальная адаптация

- Недоверие
- Жалость
- Избегание
- Насмешка
- Удивление
- Иногда восхищение



Принятие в обществе:
сначала и потом

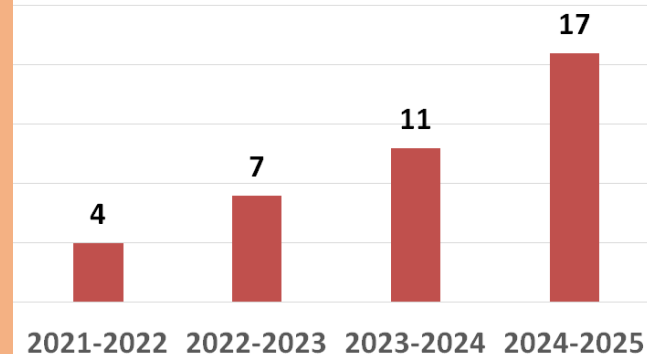


- Желание присоединиться
- Поддержка
- Интерес
- Предложения
- Совместные мероприятия



[ссылка на дипломы и грамоты детей](#)

Призовые места



71 выступлений
1740 зрителей