

	название	уровень	возраст (лет)	срок проведения	часов в неделю	аннотация
						<b>площадка на ул. Зои Космодемьянской, 109</b>
1	Творческая мастерская	вводный	8-11	сентябрь-май	2	Цель программы: приобретение и развитие знаний, умений и практических навыков в области декоративно-прикладного искусства. Школьники знакомятся с разнообразными материалами и их свойствами. Большое внимание уделяется работе с различными видами бумаги, обучающиеся учатся разрабатывать простые эскизы, схемы, работать с оборудованием и инструментами, знакомятся с современными техниками декоративно-прикладного искусства, такими как Фроттаж, Айрис фолдинг, Торцевание.
2	Основы декоративно-прикладного творчества	вводный	9-12	сентябрь-май	2	Программа представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества - коллажи из природного материала, фроттаж, декупаж, айрис фолдинг, изонить, фильцевание. Это позволяет детям создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства. В процессе обучения по программе обучающиеся имеют возможность участия в мероприятиях различного уровня, в т.ч. включенных в Республиканский реестр конкурсных мероприятий для одаренных детей в области науки, спорта и искусства в Удмуртской Республике.
3	Студия Handmade	базовый	11-14	сентябрь-май	4	Цель программы: создание условий для развития творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через подготовку и участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня. Программа представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества, что позволяет детям создавать индивидуальные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства. В процессе обучения по программе обучающиеся имеют возможность участия в мероприятиях различного уровня, в т.ч. включенных в Республиканский реестр конкурсных мероприятий для одаренных детей в области науки, спорта и искусства в Удмуртской Республике.
						<b>площадка на ул. Орджоникидзе, 39</b>
4	Театр танца Розовый слон.	продвинутый	11-15	август-июнь	4	В программе используется синтез различных жанров танцевального искусства, в основе которого лежит эстрадный танец. В коллективе создаются танцевально-театральные постановки, где в одном спектакле сочетаются различные хореографические стили и жанры. Каждый концертный номер коллектива – это красочный, зрелищный мини-спектакль, выстроенный по законам театральной драматургии. Единое стилевое решение объединяет все его элементы: хореографию, музыку, декорации, театральные реквизит, костюмы, грим. Большое внимание уделяется активизации восприятия эмоциональности, самовыражения, созданию яркого художественного образа.
5	Трюковая техника. Начало.	продвинутый	7-11	август-июнь	4	Данная программа даёт возможность углублённого изучения трюковой техники. Трюковые элементы относятся к сложным техническим элементам и являются ярким выразительным средством, но выполнять их нужно только при определённом уровне подготовки. Данная программа направлена на обучение грамотного исполнения сложных технических элементов, которые повышают качество исполнительского мастерства и позволяют достичь высоких результатов.
6	Трюковая техника	продвинутый	11-15	август-июнь	4	Данная программа даёт возможность углублённого изучения трюковой техники. Трюковые элементы относятся к сложным техническим элементам и являются ярким выразительным средством, но выполнять их нужно только при определённом уровне подготовки. Данная программа направлена на обучение грамотного исполнения сложных технических элементов, которые повышают качество исполнительского мастерства и позволяют достичь высоких результатов. Содержание программы разработано с учётом его вариативности в соответствии с образовательными потребностями и уровнем подготовки обучающихся. Наличие вариативности предполагает возможность обеспечения индивидуального темпа освоения учебного материала, а также с учётом гендерного подхода к работе над трюковой техникой.
7	Творческая мастерская (основы хореографической постановки)	продвинутый	11-15	август-июнь	4	Программа предполагает более глубокое изучение танцевального искусства. В содержании программы отражается попытка педагога и обучающегося стать соавторами, приобретение обучающегося к интересному и увлекательному творческому процессу постановки хореографической композиции. Создать совместными усилиями танцевальное произведение. Соединение навыков танцора и сочинителя дадут обучающемуся возможность личностного роста, развитие творческого потенциала и больших перспектив при выходе на широкую дорогу жизни. Программа практикоориентирована, все теоретические сведения усваиваются через решение практических задач.
8	Ритмика+	базовый	7-8	сентябрь-май	2	Ритмика – как начальный этап хореографической подготовки очень важен для укрепления физического здоровья, а также для снятия эмоционального напряжения и формирования волевых усилий у детей. Таким образом, музыкально-ритмическое движение является средством развития эмоциональной отзывчивости на музыку и чувства музыкального ритма. Кроме того, музыкально-ритмические движения способствуют развитию пространственных и временных ориентировок. Ребенок попадает в такие игровые ситуации, которые требуют быстрой реакции на изменение в музыке, на движения товарищей, сталкивается с необходимостью самостоятельного выполнения заданий. Это развивает его внимание, творческую инициативу.
9	Музыка Ритм. Танец	базовый	7-8	сентябрь-май	4	Хореографическая подготовка способствует приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья. Активное использование занятий импровизацией развивает такие качества, как способность к быстрому слуховому анализу, внимательность, сообразительность, быстрота реакции, самостоятельность мышления, логичность и способность к самоконтролю.
10	Основы классического танца	базовый	7-12	сентябрь-май	2	Система движений классического танца дисциплинирует тело исполнителя, способствует развитию и усовершенствованию факторов, необходимых для занятий хореографией: правильной осанки, выворотности ног, «балетного шага», подъема и эластичности стопы, гибкости тела, прыжка, координации движений, музыкально-ритмической координации. Содержание программы разработано с учетом его вариативности в соответствии с образовательными потребностями и уровнем подготовки обучающихся. Наличие вариативности предполагает возможность обеспечения индивидуального темпа освоения учебного материала.
11	Основы народного танца	базовый	7-12	сентябрь-май	4	Народный танец, благодаря богатству образов, танцевального языка, мелодий, представляет собой ценнейший материал не только для художественного развития, коллективного творчества и самореализации обучающихся, но и средством приобщения детей к народной культуре. Отличие данной программы от существующих заключается в том, что её содержание направлено на сохранение репертуара коллектива народного танца «Андан», который бережно передаётся от одного состава к другому.
12	Подготовка к трюковой технике	базовый	7-12	сентябрь-май	2	Эффектность и зрелищность танцу обеспечивают, в том числе, качественные трюковые комбинации. Умение исполнять трюки воспитывается через систематические занятия, направленные на укрепление физических данных подростков. Программа даёт возможность изучения трюковой техники. Трюковые элементы относятся к сложным техническим элементам и являются ярким выразительным средством. Программа направлена на обучение грамотного исполнения технических элементов, которые повышают качество исполнительского мастерства и позволяют достичь результатов.
13	Хореографическая азбука +	базовый	9-11	сентябрь-май	2	Программа направлена на развитие творческой активности обучающихся средствами хореографии, через развитие импровизационных способностей на основе коллективной творческой деятельности и развитие физических данных обучающихся.
14	Хореографическая азбука	базовый	9-11	сентябрь-май	2	Программа направлена на выявление одарённости в области хореографии. Начальная хореографическая подготовка способствует приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья. Активное использование занятий импровизацией развивает такие качества, как способность к быстрому слуховому анализу, внимательность, сообразительность, быстрота реакции, самостоятельность мышления, логичность и способность к самоконтролю.
15	Народно-сценический танец	продвинутый	12-17	сентябрь-май	4	Программа направлена на формирование мотивации к успеху средствами народной хореографии, через формирование навыков самовыражения через пластику, навыков создания художественного образа. Содержание программы направлено на сохранение репертуара коллектива народного танца «Андан», который бережно передаётся от одного состава к другому, тем самым укрепляя связь между разными возрастными группами коллектива. Ведётся активная концертная деятельность.
16	Классический танец	базовый	12-17	сентябрь-май	2	Цель программы - развитие творческих способностей, средствами хореографии, через формирование художественного музыкального вкуса, развитие творческого мышления обучающихся на основе самостоятельной и коллективной творческой деятельности, воспитание выносливости, трудолюбия, самодисциплины; формирование музыкально-ритмических навыков обучающихся, развитие их физических данных, необходимых для успешного освоения программного материала, снятие психологических, физических и эмоциональных зажимов средствами хореографии; освоение элементов и терминологии классического танца.
17	Трюковая техника в народном танце	продвинутый	12-17	сентябрь-май	2	Программа даёт возможность углублённого изучения трюковой техники. Трюковые элементы относятся к сложным техническим элементам и являются ярким выразительным средством, но выполнять их нужно только при определённом уровне подготовки. Данная программа направлена на обучение грамотного исполнения сложных технических элементов, которые повышают качество исполнительского мастерства и позволяют достичь высоких результатов. Программа направлена на сохранение репертуара коллектива народного танца «Андан».

	название	уровень	возраст (лет)	срок проведения	часов в неделю	аннотация
18	Театр и дети	базовый	7-8	сентябрь-май	2	Театрализованная деятельность, представляющая собой синтез музыки, танца, риторики, актерского мастерства; который сосредотачивает в единое целое средства выразительности отдельных искусств и тем самым создает условие для воспитания целостной одаренной личности. Реализация программы поможет выявлять детей, имеющих предрасположенность к театральной деятельности, стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира.
19	Театр и дети+	базовый	7-8	сентябрь-май	4	Эффективным средством развития творческих способностей детей является театрализованная деятельность, представляющая собой синтез музыки, танца, риторики, актерского мастерства; который сосредотачивает в единое целое средства выразительности отдельных искусств и тем самым создает условие для воспитания целостной одаренной личности. Реализация программы поможет выявлять детей, имеющих предрасположенность к театральной деятельности, стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира. Ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, используя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.
20	Видеотеатр	базовый	8-10	сентябрь-май	2	Занятия по программе формируют в ребёнке смелость публичного выступления, готовность выйти на сцену и продемонстрировать свою задумку, умение сосредоточить внимание на поставленной задаче. Ребёнок становится раскрепощённым, контактным, учится чётко формулировать свои мысли и излагать их публично. У детей развивается ассоциативно-образное мышление, формируются нравственная и эстетическая позиции. Занятия объединяют в себе элементы пластики, риторики, этики и эстетики. Это делает их живыми и увлекательными, наполненными интересным содержанием.
21	Видеотеатр+	базовый	8-10	сентябрь-май	4	Занятия по программе формируют в ребёнке смелость публичного выступления, готовность выйти на сцену и продемонстрировать свою задумку, умение сосредоточить внимание на поставленной задаче. Ребёнок становится раскрепощённым, контактным, учится чётко формулировать свои мысли и излагать их публично. У детей развивается ассоциативно-образное мышление, формируются нравственная и эстетическая позиции. Занятия объединяют в себе элементы пластики, риторики, этики и эстетики. Это делает их живыми и увлекательными, наполненными интересным содержанием.
22	Театрология+	базовый	8-10	сентябрь-май	4	В программе широкий спектр упражнений, заданий и игр - средств театральной педагогики. Через любимую деятельность детей - игру можно помочь ребёнку формироваться интересной и неординарной личностью. Занятия формируют в ребёнке смелость публичного выступления, готовность выйти на сцену и продемонстрировать свою задумку, умение сосредоточить внимание на поставленной задаче. Ребёнок становится раскрепощённым, контактным, учится чётко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребёнок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, свои умения, знания и фантазию. В результате у детей развивается ассоциативно-образное мышление, формируются нравственная и эстетическая позиции. Занятия объединяют в себе элементы пластики, риторики, этики и эстетики. Это делает их живыми и увлекательными, наполненными интересным содержанием.
23	Софит 2.0	базовый	11-13	сентябрь-май	4	Программа заключается в том, чтобы научиться грамотно, использовать навыки самопрезентации как в формальных и неформальных ситуациях общения. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися навыков публичного выступления, через театральную деятельность. Программа позволяет усовершенствовать уровень смысловой насыщенности и глубины речи, развить навыки работы с аудиторией, овладеть нормами языка и речи. Все это способствует повышению уровня адаптации ребенка в условиях современной жизни, которые определяются развитием его интеллектуальных и социальных навыков, в первую очередь – умением правильно выражать свои мысли, общаться с другими людьми.
24	Основы эстрадного вокала	базовый	7-11	сентябрь-май	2	Программа является первым этапом на пути к овладению популярной сейчас вокальной техникой: она знакомит обучающихся с основными приемами и правилами эстрадного звукоизвлечения, основами сценического движения и актерского мастерства, которые являются неотъемлемыми составляющими современного артиста. Обучение позволяет детям легко и с интересом включаться в познавательный процесс, проявлять и развивать их творческие способности, способствует формированию высококвалифицированной личности, способной как к эффективной коммуникативной деятельности со сверстниками, так и к проявлению лидерских качеств. Программа направлена на выявление и развитие одаренности обучающихся в области вокального исполнительства, так как стимулирует развитие познавательной мотивации и стремление ребенка к творческой самореализации.
25	PRO вокал	базовый	9-12	сентябрь-май	4	В условиях дополнительного образования обучение детей по методике современного эстрадного звукоизвлечения - это новое, востребованное и главное - интересное для детей направление, позволяющее раскрывать в воспитанниках уникальные голосовые качества, богатую эмоционально-выразительную свободу. Это принципиально новый подход в воспитании вокалистов эстрадного направления, который помогает детям ориентироваться в мире музыки и искусства, способствует воспитанию нравственной личности и повышению уровня культуры ребят в целом. Программа является следующим этапом на пути к овладению столь популярными вокальной техникой: она направлена на развитие одаренности в области современного вокального исполнительства, а именно: - на формирование устойчивой познавательной мотивации и творческой активности в данной области искусства; - закрепление и оттачивание обучающимися основных приемов и правил эстрадного звукоизвлечения, основ сценического движения и актерского мастерства, как неотъемлемых составляющих современного артиста.
26	Мир hand made	базовый	7-11	сентябрь-май	4	Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Дети смогут применить полученные знания и практический опыт при изготовлении сувениров, поделок, подарков, участвовать в выставках, конкурсах различного уровня, что стимулирует творческую активность и учит адекватно оценивать и анализировать свои перспективы.
27	Творческий челендж	базовый	7-11	сентябрь-май	2	Программа направлена на выявление и развитие творческих способностей обучающихся через освоение современных техник декоративно-прикладного искусства. Задачи программы: сформировать мотивацию к дальнейшим занятиям декоративно-прикладным творчеством, развивать практические умения и навыки работы с инструментами и материалами, сформировать навыки аккуратности, усидчивости, самостоятельности, сформировать навыки общения, коллективной работы, развивать творческую и познавательную активность обучающихся.
28	ART TIME	базовый	6-10	сентябрь-май	4	Программа направлена на развитие личности и творческих способностей ребёнка средствами изобразительного искусства. На учебных занятиях создаются оптимальные условия для развития детской одарённости в области изобразительного искусства. Содержание программы расширяет представление обучающихся о красоте, многообразии и гармонии окружающего мира, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Обучающимся, в зависимости от их индивидуальных склонностей и интересов, могут быть предложены разные задания, реализующие на практике элементы и принципы индивидуализации обучения. В содержании программы представлены практические задания разного уровня сложности, что обеспечивает наличие вариативности в освоении практического материала.
29	Место для творчества	стартовый	7-10	сентябрь-май	2	Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Дети знакомятся с изобразительным искусством и дизайном посредством выполнения разноуровневых заданий. Новизна программы в интеграции разных видов художественного творчества, многообразии используемых техник и материалов.
30	ART TIME+	базовый	7-13	сентябрь-май	4	В ходе освоения программы дети приобщаются к искусству и дизайну, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. В этом заключается актуальность программы. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, уметь понимать прекрасное.