



Учебный план на 2022-2023 уч.гг. ___

_ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

	название	уровень	возраст (лет)	срок проведения	часов в неделю	аннотация
1	Творческая мастерская	базовый	8-11	сентябрь- май	2	Цель программы: приобретение и развитие знаний, умений и практических навыков в области декоративно-при- кладного искусства. Школьники знакомятся с разнообразными материалами и их свойствами. Большое внимание уделяется работе с различными видами бумаги, обучающиеся учатся разрабатывать простые эскизы, схемы, работать с оборудованием и инструментами, знакомятся с современными техниками декоративно-прикладного искусства, такими как Фроттаж, Айрис фолдинг, Торцевание.
2	Вдохновение	базовый	10-13	сентябрь- май	4	Программа ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся в области искусства, удовлетворение их индивидуальных потребностей, организацию свободного времени, адаптацию к жизни в обществе. В процессе обучения по программе обучающиеся имеют возможность устаня в мероприятиях различного уровня, в т.ч. включенных в Республиканский реестр конкурсных мероприятий для одаренных детей в области науки, спорта и искусства в Удмуртской Республике
3	Студия Handmade. Продолжение.	продви- нутый	12-15	сентябрь- май	6	Программа представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества, что позволяет детям создавать индивидуальные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства. Вариативность, гибкость и мобильность программы позволяет использовать разнообразные материалы и техники, которые современны, интересны и доступны обучающимся. Также программой предусмотрена цифровая грамотность, грамотное продвижение своих творческих продуктов в социальных сетях. Программа опирается на базовые знания таких предметов общеобразовательной школы, как «Технология», «Изобразительное искусство», «Биология», «Математика», «Геометрия», «Черчение». В процессе обучения по программе обучающиеся имеют возможность участия в мероприятиях различного уровня, в т.ч. включенных в Республиканский реестр конкурсных мероприятий для одаренных детей в области науки, спорта и искусства в Удмуртской Республике. Программа предназначена для работы с обучающимися 12-15 лет, имеющими сформированный интерес и высокую мотивацию к занятиям в области ДПИ.
4	Азы оркестрового исполнительства	базовый	12-17	сентябрь- май	6	Программа разработана с целью формирования условий для развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им начальных знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства. Новизна программы заключается в комплексном подходе к развитию навыков и приемов ансамблевой игры в группе за короткий период. Программа сочетает теоретическую часть, охватывающую знания основ музыкальной грамоты, устройства народных инструментов, гамм и терминов в объеме пройденного материала, историю возникновения оркестра народных инструментов, выдающихся деятелей, знаменитых оркестров и дирижеров. Реализация Программы подразумевает практическую часть, включающую умения настроить инструмент, самостоятельно и правильно разобрать и выучить произведение соответствующего уровня сложности, используя всю палитру темброво-динамических красок инструмента и красочных приемов, подобрать по слуху мелодию и уметь ее транспонировать, читать с листа пьесы различного характера, иметь навыки ансамблевой игры. Предполагается использование индивидуальных, мелкогрупповых и групповых форм работы.
5	Творческая мастерская	продви- нутый	15-17	сентябрь- июнь	6	Программа предполагает более глубокое изучение танцевального искусства. В содержании программы отражается попытка педагога и обучающегося с тать соавторами, приобщение обучающегося к интересному и увлекательному творческому процессу постановки хореографической композиции. Создать совместными усилиями танцевальное произведение. Соединение навыков танцора и сочинителя дадут обучающемуся возможность личностного роста, развитие творческого потенциала и больших перспектив при выходе на широкую дорогу жизни. Программа практикоориентирована, все теоретические сведения усваиваются через решение практических задач.
6	Пластика и ритм	старто- вый	13-16	сентябрь- май	4	Данная программа направлена на пластическую и ритмическую подготовку подростков, занимающихся театральным творчеством. Актуальность данной программы заключается в гармонизации системы «тело - эмоции - интеллект». Через развитие пластичности и чувства ритма, обучающиеся овладевают способностью более ярко и полно представлять сценический образ. Данная программа построена на следующих принципах: - творчество, как основной стержень образовательно-воспитательного процесса; - сотворчество и сотрудничество, как условие педагогической деятельности; -приоритет нравственно-этических ценностей.
7	Ритмика и танец	старто- вый	7-9	сентябрь- май	2	Ритмика – как начальный этап хореографической подготовки очень важен для укрепления физического здоровья, а так же для снятия эмоционального напряжения и формирования волевых усилий у детей дошкольного возраста. Таким образом, музыкально-ритмическое движение является средством развития эмоциональной отзывчивости на музыку и чувства музыкального ритма. Кроме того, музыкально-ритмические движения способствуют развитию пространственных и временных ориентировок. Ребенок попадает в такие игровые ситуации, которые требуют быстрой реакции на изменение в музыке, на движения товарищей, сталкивается с необходимостью самостоятельного выполнения заданий. Это развивает его внимание, творческую инициативу. В этом и заключается актуальность данной программы.
8	Трюковая техника	продви- нутый	11-15	сентябрь- июнь	2	Данная программа даёт возможность углублённого изучения трюковой техники. Трюковые элементы относятся к сложным техническим элементам и являются ярким выразительным средством, но выполнять их нужно только при определённом уровне подготовки. Данная программа направлена на обучение грамотного исполнения сложных технических элементов, которые повышают качество исполнительского мастерства и поэволяют достичь высоких результатов. Содержание программы разработано с учетом его вариативности в соответствие с образовательными потребностями и уровнем подготовки обучающихся. Наличие вариативности предполагает возможность обеспечения индивидуального темпа освоения учебного материала, а также с учётом гендерного подхода к работе над трюковой техникой.
9	Театр танца Розовый слон	продви- нутый	11-15	сентябрь- июнь	4	В программе используется синтез различных жанров танцевального искусства, в основе которого лежит эстрадный танец. В коллективе создаются танцевально-театральные постановки, где в одном спектакле сочетаются различные хореографические стили и жанры. Каждый концертный номер коллектива – это красочный, эрелищный мини-спектакль, выстроенный по законам театральной драматургии. Единое стилевое решение объединяет все его элементы: хореографию, музыку, декорации, театральный реквизит, костомы, грим. Большое внимание уделяется активизации восприятия эмоциональности, самовыражения, созданию яркого художественного образа.
10	Театр и дети	старто- вый	7-8	сентябрь- май	2	Эффективным средством развития творческих способностей детей является театрализованная деятельность, представляющая собой синтез музыки, танца, риторики, актерского мастерства; который сосредотачивает в единое целое средства выразительности отдельных искусств и тем самым создает условие для воспитания целостной одаренной личности. Реализация программы поможет выявлять детей, имеющих предрасположенность к театральной деятельности, стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира. Ребёнок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, используя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.
11	Видеотеатр	базовый	8-10	сентябрь- май	4	Занятия по программе формируют в ребёнке смелость публичного выступления, готовность выйти на сцену и продемонстрировать свою задумку, умение сосредоточить внимание на поставленной задаче. Ребёнок становится раскрепощённым, контактным, учится чётко формулировать свои мысли и излагать их публично. У детей развивается ассоциативно-образное мышление, формируются нравственная и эстетическая позиции. Занятия объединения аккумулируют в себе элементы пластики, риторики, этики и эстетики. Это делает их живыми и увлекательными, наполненными интересным содержанием.
12	Народно- сценический танец	углублен- ный	12-17	сентябрь- май	4	Программа направленна на формирование мотивации к успеху средствами народной хореографии, через формирование навыков самовыражения через пластику, навыков создания художественного образа. Содержание программы направлено на сохранение репертуара коллектива народного танца «Андан», который бережно передайся от одного состава к другому, тем самым укрепляя связь между разными возрастными группами коллектива. Ведется активная концертная деятельность.
13	Основы народного танца	базовый	7-12	сентябрь- май	4	Народный танец, благодаря богатству образов, танцевального языка, мелодий, представляет собой ценнейший материал не только для художественного развития, коллективного творчества и самореализации обучающихся, но и средством приобщения детей к народной культуре. Отличие данной программы от существующих заключается в том, что сё содержание направлено на сохранение репертуара коллектива народного танца «Андан», который бережно передаётся от одного состава к другому.
14	Подготовка к трюковой технике	базовый	7-12	сентябрь- май	2	Эффектность и зрелищность танцу обеспечивают, в том числе, качественные трюковые комбинации. Умение исполнять трюки воспитывается через систематические занятия, направленные на укрепление физических данных подростков. Программа даёт возможность изучения трюковой техники. Трюковые элементы относятся к сложным техническим элементам и являются ярким выразительным средством. Программа направлена на обучение грамотного исполнения технических элементов, которые повышают качество исполнительского мастерства и позволяют достичь результатов.
15	Подготовка к трюковой технике +	базовый	12-17	сентябрь- май	4	Программа даёт возможность углублённого изучения трюковой техники. Трюковые элементы относятся к сложным техническим элементам и являются ярким выразительным средством. Программа направлена на обучение грамотного исполнения сложных технических элементов, которые повышают качество исполнительского мастерства и позволяют достичь высоких результатов.
16	Ритмика+	старто- вый	7-8	сентябрь- май	2	Ритмика – как начальный этап хореографической подготовки очень важен для укрепления физического эдоровья, а также для снятия эмоционального напряжения и формирования волевых усилий у детей. Таким образом, музыкально-ритмическое движение является средством развития эмоциональной отзывичвости на музыку и чувства музыкального ритма. Кроме того, музыкально-ритмические движения способствуют развитию пространственных и временных ориентировок. Ребенок попадает в такие игровые ситуации, которые требуют быстрой реакции на изменение в музыке, на движения товарищей, сталкивается с необходимостью самостоятельного выполнения заданий. Это развивает его внимание, творческую инициативу.





Программы на 2022-2023 уч.гг. ___

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

	название	уровень	возраст	срок проведения	часов в неделю	печне в при
17	Хореографическая азбука +	старто- вый	9-11	сентябрь-	2	Программа направленна на развитие творческой активности обучающихся средствами хореографии, через развитие импровизационных способностей на основе коллективной творческой деятельности и развитие физических данных обучающихся.
18	Хореографическая азбука	старто- вый	9-11	сентябрь- май	2	Программа направлена на выявление одарённости в области хореографии. Начальная хореографическая подготовка способствует приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья. Активное использование занятий импровизацией развивает такие качества, как способность к быстрому слуховому анализу, внимательность, сообразительность, быстрота реакции, самостоятельность мышления, логичность и способность к самоконтролю.
19	Основы классического танца	базовый	7-12	сентябрь- май	2	Система движений классического танца дисциплинирует тело исполнителя, способствует развитию и усовершен- ствованию факторов, необходимых для занятий хореографией: правильной осанки, выворотности ног, «балетного шага», подъема и эластичности стопы, гибкости тела, прыжка, координаций движений, музыкально-ритмической координации. Содержание программы разработано с учетом его вариативности в соответствие с образовательными потребностями и уровнем подготовки обучающихся. Наличие вариативности предполагает возможность обеспече- ния индивидуального темпа освоения учебного материала.
20	Классический танец	продви- нутый	12-17	сентябрь- май	2	Цель программы - развитие творческих способностей, средствами хореографии, через формирование художественного музыкального вкуса, развитие творческого мышления обучающихся на основе самостоятельной и коллективной творческой деятельности, воспитание выносливости, трудолюбия, самодисциплины; формирование музыкально - ритмических навыков обучающихся, развитие их физических данных, необходимых для успешного освоения программного материала, снятие психологических, физических и эмоциональных зажимов средствами хореографии; освоение элементов и терминологии классического танца.
21	Музыка. Ритм. Танец	старто- вый	7-8	сентябрь- май	4	Хореографическая подготовка способствует приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья. Активное использование занятий импровизацией развивает такие качества, как способность к быстрому слуховому анализу, внимательность, сообразительность, быстрота реакции, самостоятельность мышления, логичность и способность к самоконтролю.
22	Трюковая техника в народном танце	продви- нутый	12-17	сентябрь- май	2	Программа даёт возможность углублённого изучения трюковой техники. Трюковые элементы относятся к сложным техническим элементам и являются ярким выразительным средством, но выполнять их нужно только при определённом уровне подготовки. Данная программа направлена на обучение грамотного исполнения сложных технических элементов, которые повышают качество исполнительского мастерства и позволяют достичь высоких результатов. Программа направленна на сохранение репертуара коллектива народного танца «Андан».
23	Подготовка к трюковой деятельности	базовый	7-12	сентябрь- май	2	Программа направленна на сохранение репертуара коллектива народного танца «Андан», даёт возможность изучения трюковой техники. Трюковые элементы относятся к сложным техническим элементам и являются ярким выразительным средством. Данная программа направлена на обучение грамотного исполнения технических элементов, которые повышают качество исполнительского мастерства и позволяют достичь высоких результатов.
24	PRO вокал	базовый	9-12	сентябрь- май	6	В условиях дополнительного образования обучение детей по методике современного эстрадного звукоизвлечения - это новое, востребованное и главное - интересное для детей направление, позволяющее раскрывать в воспитанниках уникальные голосовые качества, богатую эмощионально-выразитьную свободу. Это принципиально новый подход в воспитании вокалистов эстрадного направления, который помогает детям ориентироваться в мире музыки и искусства, способствует воспитанию нравственной личности и повышению уровня культуры ребят в целом. Программа является следующим этапом на пути к овладению столь попуярной вокальной техникой: она направлена на развитие одаренности в области современного вокального исполнительства, а именно: - на формирование устойчивой познавательной мотивации и творческой активности в данной области искусства; -закрепление и оттачивания обучающимися основных приемов и правил эстрадного звукоизвлечения, основ сценического движения и актерского мастерства, как неотъемлемых составляющих современного артиста.
25	Основы эстрадного вокала	старто- вый	7-11	сентябрь- май	2	Программа является первым этапом на пути к овладению популярной сейчас вокальной техникой: она знакомит обучающихся с основными приемами и правилами эстрадного звукоизвлечения, основами сценического движения и актерского мастерства, которые являются неотъемлемыми составляющими современного артиста. Обучение позволяет детям легко и с интересом включаться в познавательный процесс, проявлять и развивать их творческие способности, способствует формированною высоконравственной личности, способной как к эффективной коммуникативной деятельности со сверстниками, так и к проявлению лидерских качеств. Программа направлена на выявление и развитие одаренности обучающихся в области вокального исполнительства, так как стимулирует развитие познавательной мотивации и стремление ребенка к творческой самореализации.
26	Мир hand made	старто- вый	7-11	сентябрь- май	4	Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Дети смогут применить полученные знания и практический опыт при изготовлении сувениров, поделок, подарков, участвовать в выставках, конкурсах различного уровня, что стимулирует творческую активность и учит адекватно оценивать и анализировать свои перспективы.
27	Творческий челендж	старто- вый	7-11	сентябрь- май	2	Программа направлена на выявление и развитие творческих способностей обучающихся через освоение современных техник декоративно-прикладного искусства. Задачи программы: сформировать мотивацию к дальнейшим занятиям декоративно-прикладным творчеством, развивать практические умения и навыки работы с инструментами и материалами, сформировать навыки аккуратности, усидчивости, самостоятельности, сформировать навыки общения, коллективной работы, развивать творческую и познавательную активность обучающихся.
28	Фейерверк	старто- вый	7-11	сентябрь- май	2	Программа предполагает групповое обучение вокалу в народно-эстрадной манере, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности и способствует нравственно – эстетическому развитию личности.
29	Фейерверк +	базовый	12-17	сентябрь- май	4	Программа направленна формировать систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности обучающихся, способствовать воспитанию самостоятельной творческой личности. Программа предполагает не только обучение вокалу, но ещё и умению работать с микрофоном, владение сценическим движением и актёрскими навыками.
30	ART TIME	старто- вый	7-10	сентябрь- май	4	Программа напраленна на развитие личности и творческих способностей ребёнка средствами изобразительного искусства. На учебных занятиях создаются оптимальные условия для развития детской одарённости в области изобразительного искусства. Содержание программы расширяет представление обучающихся о красоте, многообразии и гармонии окружающего мира, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Обучающимся, в зависимости от их индивидуальных склонностей и интересов, могут быть предложены разные задания, реализующие на практике элементы и принципы индивидуализации обучения. В содержании программы представлены практические задания разного уровня сложности, что обеспечивает наличие вариативности в освоении практического материала.
31	ART TIME+	базовый	9-13	сентябрь- май	4	В ходе освоения программы дети приобщаются к искусству и дизайну, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колорисстического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реапизовать желание создавать нечто новое своими силами. В этом заключается актуальность программы. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешёвых поделок. Кроме того, будучи сопряженным с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.
32	Введение в дизайн	старто- вый	7-10	сентябрь- май	2	Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным. Данная программа, расширения по тематике, углублённая по содержанию, предлагает детям систематизированные знания, умения и практические навыки в области изобразительного искусства и дизайна.





Программы на 2022-2023 уч.гг. ___

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

	название	уровень	возраст (лет)	срок проведения	часов в неделю	аннотация
33	Фольклорная хореография	базо- вый	7-12	сентябрь- май	3	Основной целью программы "Фольклорная хореография" является обучение детей умению соединять пение и танец, свободно двигаться во время исполнения песни, не нарушая правил вокала. Танец и песня должны дополнять друг друга и способствовать более глубокому сценическому воплощению народной песни. Поэтому репертуар по предмету «Народный танец» должен быть ориентирован на материал предмета «ансамблевое пение». Такая взаимосвязь учебных предметов даёт учащемуся возможность ценостного восприятия музыкального фольклора, как синтеза искусства народного пения, хореографии, драматического или игрового действия. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Основные усилия направлены на приобретение знаний основных элементов русского аутентичного танца и привите навыков их исполнения.